

ESTAMPES

Série de six estampes anamorphiques

France
XIXe siècle
Estampes sur bristol, peintes à la tempera
80 x 190 mm

RÉFÉRENCE
02-03-001

OÙ LA VOIR
Via Madonnina, 3
20121 Milano — Brera

RENSEIGNEMENTS
info@aliprandiantichita.com
(+39) 02 8693948
(+39) 351 8686772

Description

« En peinture, on appelle anamorphose la projection monstrueuse ou la représentation défigurée d'une image exécutée sur un plan, laquelle, néanmoins, vue d'un certain point, apparaît régulière et faite avec de justes proportions » (Diderot et D'Alembert).

Fiche réalisée par WIDE *Edizioni* — www.wideedizioni.com